

ANDREA QUARTARONE

Chitarrista e didatta di spicco nel panorama nazionale ed europeo, il suo secondo demo-tape, registrato all'età di 16 anni, viene considerato il migliore dell'anno e recensito dalle più prestigiose testate nazionali, facendogli conquistare il titolo di "migliore giovane promessa italiana" per quel che concerne la chitarra moderna.

A 17 anni registra il suo terzo demo-tape, questa volta con una la band **Arabesque** che, oltre a ricevere eccellenti critiche da parte di radio, fanzines, testate nazionali ed internazionali (Giappone, U.S.A, Germania, Francia, Svizzera, Olanda, Russia, Inghilterra...), viene considerata la risposta italiana ai migliori gruppi americani del genere. Ha collaborato sia in studio che live con diversi artisti che spaziano dalla musica pop-rock al Jazz e alla Fusion (**Gianni Bella, Vincenzo Spampinato, Mario Venuti, Nuovi Briganti, Danilo Amerio, Tony Esposito, Pascal Mulot**, e altri).

Ha all'attivo 9 Cd solisti, tra cui "**Presentation**" (1997), "**Guitar Academy 2001**" (2001) e "**Versatile**" (2004) che hanno riscosso diverse critiche e recensioni favorevoli da parte della stampa specializzata nazionale ed internazionale. Nel Marzo del 1995 suona al Teatro Smeraldo di Milano con l'orchestra del compositore minimalista americano **Rhys Chatam**, con la conseguente registrazione di un CD di distribuzione mondiale; nello stesso anno viene premiato in Svizzera come miglior giovane talento europeo.

Ha partecipato alle Convention internazionali dell'A.D.G.P.A., tenutasi a Soave (VR) nel 1998 e 1999, accanto a nomi del calibro di **John Stowell, Albert Lee, Mick Abrahms** (Jethro Tull), **Tommy Emmanuel, James Burton e Jerry Donahue**. Nell'inverno 2001 ha suonato all' "IOU MED- Concerto per il Mediterraneo" tenutosi a Siracusa, in collegamento con Grecia, Marocco e Tunisia. Nel 2001 ha tenuto una conferenza sugli aspetti della chitarra moderna presso l'Istituto Superiore di Catania per la Formazione di Eccellenza. Dal 2001 al 2013 collabora attivamente con il giornale **AXE MAGAZINE**, tra i più importanti in Italia nel settore della chitarra elettrica, curando una rubrica mensile sulla performance. Durante gli ultimi 20 anni ha collaborato con **GUITAR CLUB e CHITARRE**, sempre come columnist.

Nel 2005 la Rock Radio messicana **ROCK EVOLUCION**, specializzata nella musica strumentale, ha contattato Andrea per inserire la sua musica nella playlist e trasmetterla a tutti gli ascoltatori della Radio in questione, che formano un audience stimato di circa 4.500.000 utenti.

Da Gennaio 2006 tiene delle master class e dei seminari nelle più prestigiose accademie ed università del mondo: il **GIT** (divisione del **Musicians Institute di Hollywood**), l'**USC (University of Southern California)**, entrambe a Los Angeles (USA), la **Washington University** di St. Louis (Missouri – USA) il **LAMA (Los Angeles Music Academy)** a Los Angeles (USA) e a Luglio 2009 dalla **New York University (New York – USA)** in occasione del **NY Summer Guitar Intensive Clinic**, accanto a nomi come: **Mark Whitfield, Muriel**

Anderson, Peter Leitch, Kenny Wessel, Jerome Harris, Peter Bernstein e Dave Scott.

Nello stesso anno registra l'album "**Heard Instinct**" (2009), CD di Jazz contemporaneo in duo con **Bruce Arnold**, realizzato a New York e prodotto dalla **Museek Records**.

Nel 2008 esce l'album "**ELEKTRO**" (XtraMuse Records), considerato tra gli album più interessanti di fusion strumentale dell'ultimo decennio.

Ha dimostrato per la le chitarre WASHBURN e gli amplificatori RANDALL in occasione del **NAMM SHOW 2009** (Los Angeles – USA) e del **MUSIK MESSE a Francoforte (Germania)** nell'Aprile 2009, essendo tra l'altro l'unico artista italiano invitato a suonare all'Agora Stage, dove tra gli ospiti figuravano **Steve Lukather, Will Calhoun, Paul Gilbert, Simon Phillips, i Rage e Michael Batio**.

Nel Giugno 2010 è in Asia per un mini Tour di presentazione della sua musica e per alcuni showcases, tra cui: Clinic di Chitarra Moderna e Showcase presso il **Music School** e partecipazione al **Festival Internazionale di Itaewon**, entrambi a Seoul (Corea del Sud) e Clinic a Tokyo (Giappone) presso il **Tokyo Guitar Center**.

Nel 2011 è la volta di "**Guitar Academy 2011**", che esce in concomitanza con il festeggiamento per i 15 anni della Guitar Academy, oltre alla pubblicazione di un DVD sulla storia della sua Accademia.

Nel 2012 Andrea ha pubblicato 2 nuovi CD acustici in duo rispettivamente con **Carlo Fimiani** e **Chester Harlan**, rispettivamente "**Acoustic DUO**" e "**Life Portraits**" (entrambi per XtraMuse Records).

Andrea è il **Direttore Generale** del **GAN (Guitar Academy Network)** con 3 sedi in Sicilia ed il **Presidente** dell'**ESC (European Summer Campus)**.

Svolge attività didattica nella sede di Catania.

Nel 2018 è uscito il suo primo album antologico intitolato "Anthology 1997-2017" che rappresenta una raccolta di brani estratti dai precedenti album. Il 2020 vede l'uscita del suo nuovo progetto discografico, "NEXT NEXUS", realizzato tra l'Italia e Los Angeles (USA), con Ric Fierabracci, Stuart Hamm, Thomas Lang, Atma Anur, Greg Howe, Martin Miller e Andre Nieri.

www.quartarone.com

www.youtube.com/andreaquartarone

www.facebook.com/mr.quartarone